Protokół z posiedzenia komisji artystycznej XXVII Konkursu Piosenki Obcojęzycznej LOVE ME TENDER, 24 marca 2015 r.

Jury w składzie:

Katarzyna Godzisz-Antonik - wokalistka, nauczyciel śpiewu, absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Dyrektor artystyczny festiwalu „Dębica Open Festival", organizator m.in. międzynarodowych warsztatów wokalnych "Mix Technique" w Krakowie. Wiceprezes i współzałożyciel Natural Voice Perfection, z którego ramienia prowadzi szkolenia dla nauczycieli śpiewu, organizator Międzynarodowej Konferencji "Naukowcy-Artystom", współpracuje z wybitnymi specjalistami z dziedziny głosu z całego świata. Założycielka i dyrektor zarządzająca Krakowskiego Instytutu Sztuki Wokalnej.

Ewa Grzebień – instruktor Studia Wokalnego, zespołu Fermata oraz zespołu Dominanta Jasielskiego Domu Kultury

Mateusz Gałuszka – absolwent Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia w Krośnie , Archidiecezjalnego Instytutu Muzyki Sakralnej w Przemyślu, Prywatnej Szkoły Muzycznej II stopnia w Jaśle w klasie śpiewu dr Stanisławy Mikołajczyk-Madej, Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Nauczyciel Prywatnej Szkoły Muzycznej I i II st. w Jaśle oraz Zespołu Szkół Muzycznych w Krośnie.

Lektorzy języków obcych Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Krośnie:

Maria Jędrzejowska - anglista

Dorota Łopuszańska-Patrylak – rusycysta

Dr Leszek Habrat – germanista

oraz Rainer Schindler – tłumacz, romanista

postanowiło przyznać następujące nagrody:

w kategorii wiekowej – uczniowie gimnazjów:

I miejsce: ex aequo: Oliwia Lewandowska z Gimnazjum nr 2 w Jaśle
Edyta Dobroszek z Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu

II miejsce: ex aequo: Oliwia Skóra z Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie
Violetta Smajdor z Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu (za naturalność)

III miejsce: ex aequo: Daniel Hiernasz z Regionalnego Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie
Aleksandra Kozubal z Regionalnego Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie
Kamila Wróbel z Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Zagórzu (za naturalność)

Wyróżnienia:

Oliwia Trzaskoś z Gimnazjum nr 2 w Jaśle
Magdalena Niezgoda z Gminnego Centrum Kultury i Czytelnictwa w Brzyskach
Klaudia Delimata z Regionalnego Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie

wyróżnienia za interpretację językową:

Iga Misa z Gimnazjum w Dębicy
Anna Józefowicz z Gimnazjum nr 4 w Krośnie

w kategorii wiekowej – uczniowie szkół ponadgimnazjalnych:

I miejsce: Aleksandra Tocka z II Liceum Ogólnokształcącego w Jaśle

II miejsce: Katarzyna Makoś z Zespołu Szkół nr 2 w Dukli
Judyta Jakubińska z Młodzieżowego Domu Kultury w Jaśle

III miejsce: Gabriela Pięta z I Liceum Ogólnokształcącego w Jaśle

Wyróżnienia:

Adam Szczypień z Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie
Wiktoria Łoskot z Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Zagórzu
Aleksandra Mielczarek z Regionalnego Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie
Julita Drnaj z ZSP w Krośnie im. Jana Szczepanika
Marlena Rygiel ze Społecznej Szkoły Muzycznej w Krośnie
Szymon Drudek z Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie
Jarosław Baziak z I LO w Nowym Sączu
Sylwia Wlaszek z Ogniska Muzycznego przy MDK w Jaśle

Agnieszka Bachara z LO w Kołaczycach
Daniela Burda z Młodzieżowego Domu Kultury w Jaśle
Maja Piskadło z Młodzieżowego Domu Kultury w Jaśle
Katarzyna Krupa ze Społecznego Liceum w Jaśle

NAGRODĘ REKTORA PWSZ W KROŚNIE

Aleksandra Tocka z I LO w Jaśle

Laureaci otrzymali nagrody ufundowane przez Powiat Jasielski, Sponsora Głównego – Sieć Jasielskich Sklepów MPM oraz Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Krośnie.

Jasło, 24.03.2015 r.

Miejscowość, data

Członkowie Jury